

Neues Neon Noir Pink

Einwirkzeit: 3.12.2025-14.1.2025

Eva Grün

Diese Packungsbeilage beinhaltet:

- 1. Text zur Ausstellung
- 2. Was müssen sie vor der Anwendung von NeuesNeonNoir Pink beachten?
- 3. Inhaltsstoffe
- 4. Kollaborationen
- 5. Dank an
- 6. Weitere Informationen

1. TEXT ZUR AUSSTELLUNG

Grün findet auf einen Erzählpfad zurück, der sie knapp nach der Jahrtausendwende in der Zürcher Römerapotheke breite austriakische Lächeln präsentieren liess. Die Grinser sind Geschichte. Auf pharmazeutischen Hintergrund beruhigt die Packungsbeilage: "Nach 4,3 Sekunden ist alles wie immer".

Die 2D formatierten Packungskartons selbst – leer schon schön – werden zum Hintergrund videotischer Mikro-Dramen-Stills eines Plots versprengter Erinnerungen, die sich – langsam aber doch – zu einer unheimlichen Vertrautheit fügen, die mensch neugierig befühlt, wie die Schneidezähne nach einem harten Sturz mit der Kauleiste voran auf den Asphalt oder – schlimmer noch – die betonierte Bordsteinkante, denn wenig trennt den Gulli vom Bürgersteig.

Grün verabschiedet das minzfarbenen Krankenhauscouleur, mensch ist geheilt und nimmt nur noch nebenwirkungsfreie Medikamente. Gab's je eine Krankheit? Vielleicht ist das alles so ja gar nicht passiert und es wartet eine Zukunft, die so nie stattfinden wird. Wie so oft. Deshalb scheint das Jetzt ein wenig ungenügend, immer definitiv vielleicht, täglich zweimal nimmt mensch die Lösung ein und doch bleibt ein stetes Unbehagen an der Kultur. Trotz unentwegtem Nervenkitzel der Gemütlichkeit ist mensch dann doch bass erstaunt, wenn er/ sie/ es/ wir/ ihr/ sie/ sich ohne Not im Paradies aus Angst vor einem Skandal an einer Kontroverse die Finger verbrennt, anschließend alle Fluchtwege verstellt findet und nicht mehr weiss, wo verstecken. Weist die Wahrnehmung solcherart deutliche Abweichungen von der Vorstellung auf, dann ist es gut eine Pille für immer dabei zu haben eine black pill, blue pill, red pill, dead pill zum situativen Sedieren, Stimulieren, Immunisieren – in 4,3 Sekunden ist es dann wie immer – darauf geben Wort wir unser.

Grün holt das Hyper aus der Realität, zeigt auf das Konstrukt am Schädel, lässt M. Mouse und seine bekrawatierte Gang wieder auftauchen. Grün mixt den angry fix. Kommen Sie, kommen Sie – es gibt nix zum Sehen.

Jakob Gurschler, Wien im Herbst 2025

2. WAS MÜSSEN SIE VOR DER ANWENDUNG VON NEUES NEON NOIR PINK BEACHTEN?

Angst vor den Skandal	18	x	15	cm
Aus Not im Paradies	29	x	33,5	cm
„Deutliche Abweichungen“	22,5	x	23	cm
Dirty Penzing	27,5	x	19	cm
Dragees Nebenwirkungsfrei	14,5	x	12,5	cm
Endlosschleife	12,5	x	14,5	cm
Fluchtwege	19	x	12	cm
Holographisch Hirn frei hacken!	23	x	46	cm
Kontrovers!	20,5	x	24,5	cm
Kritzeln, Zündeln, Flüchten	37,5	x	23	cm
„Manchmal kann ich mich nicht beherrschen“	20,5	x	17,5	cm
Montags zweimal	26	x	21	cm
Modul ORIGAMI	21	x	24,5	cm
Parkwickel	18,5	x	23	cm
Poetisches Moll	23,5	x	19,5	cm
Urarg	12	x	15,5	cm
Varooooom!	19,5	x	12,5	cm
Verbrannte Finger	27	x	28,5	cm
Verstecken – aber wo?	22,5	x	24,5	cm
Virtuell – aber	15	x	18,5	cm
Wie weit noch?	18	x	17	cm
22	16	x	14	cm
38	23,5	x	14	cm
100%	12	x	8 x 1,5	cm
Bohr, ey!	270	x	100	cm

3. INHALTSSTOFFE

Tusche, Zeitung, Acryl, Klebstoff, Medikamentenverpackungen, Verpackungen, Fixativ, Kohle, Neonpigment, Affichenpapier, H₂O

4. KOLLABORATIONEN

Austausch und Text : Jakob Gurschler
Betitelungen: Eva Grün und Alex Grüner

5. DANK AN

- Andreas Leikauf für den Impuls, Roman Grabner für die Kuratierung und die Galerie Hilger für die Umsetzung
- Alex Grüner für den Austausch und die gemeinsame Betitelungsarbeit
- Jakob Gurschler für Fragen, Feedback und Ausstellungstext
- Daniel Sostaric für Feedback und Repros
- Flo Panhölzl für Feedback und Grafik
- Max Kaufmann, Susann Richter u. a. für Unterstützung, Auseinandersetzung und Feedback
- und alle, die Risiken und Nebenwirkungen mit in Kauf nehmen

6. WEITERE INFORMATIONEN

<https://eva.einfach.org>